OAEDESSCA

ORGANIZACIÓN DE ALIADOS ESTRATÉGICOS AFRICANOS PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, SOSTENIBLE Y CULTURAL

RESUMEN EJECUTIVO DE LA REUNIÓN PREPARATORIA

2.º Festival Panafricano de Graduados Formados en Cuba

GHANA • 24–26 DE MAYO DE 2027

Día Principal del Festival · 25 de mayo de 2027

24 DE SEPTIEMBRE DE 2026

OADESSCA.ORG

> La reunión preparatoria examinó los resultados, las experiencias y las principales conclusiones del 1.er Festival Panafricano de Graduados Formados en Cuba, y acordó las principales líneas de organización y acción para la celebración del 2.º Festival Panafricano de Graduados Formados en Cuba, que tendrá lugar en Ghana del 24 al 26 de mayo de 2027, con el 25 de mayo de 2027 como Día Principal del Festival.

El 2.º Festival estará orientado a consolidar los vínculos históricos de amistad, solidaridad y cooperación entre África y Cuba, así como a movilizar el conocimiento, la experiencia profesional y el capital humano de los graduados africanos formados en Cuba al servicio del desarrollo sostenible del continente y de la construcción del África que queremos, en correspondencia con los objetivos de la Agenda 2063 de la Unión Africana.

DECISIONES PRINCIPALES

1 PROGRAMA DEL FESTIVAL

Se acordó un programa oficial de tres días, complementado con jornadas de intercambio cultural y excursiones.

24 de mayo de 2027 LLEGADA E INSTALACIÓN	• Llegada y registro de las delegaciones. • Acreditación de participantes. • Presentaciones e intercambios de las delegaciones nacionales. • Presentaciones técnicas durante la sesión de la tarde.
25 de mayo de 2027 DÍA PRINCIPAL DEL FESTIVAL	• Ceremonia oficial de apertura. • Discursos de alto nivel. • Mensajes de solidaridad África–Cuba. • Presentaciones especiales sobre las relaciones históricas y contemporáneas entre África y Cuba. • Por la tarde: sesión plenaria con presentaciones nacionales y continentales. • Intercambio profesional y establecimiento de redes entre los graduados y participantes.

26 de mayo de 2027 CONTINUACIÓN Y CLAUSURA	• Continuación de las actividades y deliberaciones. • Presentaciones de proyectos e iniciativas. • Intercambios institucionales y profesionales. • Conclusiones y actividades de clausura.
27 de mayo de 2027 PROGRAMA DE VISITAS Y EXCURSIONES	• Visita a la Tumba de Rawlings. • Visita al Castillo de Osu. • Visita al Parque Conmemorativo Kwame Nkrumah. • Visita a “T” Havana.
28 de mayo de 2027 EXCURSIÓN	• Visita a Aqua Safari Valley.
29 de mayo de 2027 SALIDA	• Salida de las delegaciones.

El Secretariado del Festival, en coordinación con el Comité Organizador Local, elaborará el programa oficial detallado, incluyendo horarios, responsables, protocolo, transporte y demás aspectos logísticos.

2 SEGUIMIENTO DE LAS CONCLUSIONES DEL 1.ER FESTIVAL

Se acordó que las resoluciones, recomendaciones y compromisos emanados del 1.er Festival deberán traducirse en un programa concreto de seguimiento y acción, evitando que las conclusiones del encuentro permanezcan únicamente como declaraciones.

La Embajada de la República de Cuba en Ghana prestará su colaboración, dentro de sus posibilidades, para facilitar la identificación y vinculación con las asociaciones, organizaciones y redes de graduados africanos formados en Cuba existentes en los distintos países del continente.

El objetivo será fortalecer una **red continental de graduados formados en Cuba**, capaz de contribuir al intercambio de conocimientos, la cooperación Sur–Sur, la transferencia de experiencias y la formulación de proyectos de desarrollo.

3 SECRETARIADO DEL FESTIVAL Y COORDINACIÓN

Se acordó establecer un **Secretariado del Festival** como mecanismo permanente de coordinación de las actividades preparatorias.

El Secretariado estará bajo el liderazgo del Presidente de ESBECAN Ghana, quien ejercerá asimismo la conducción del Comité Organizador Local (COL).

El Secretariado trabajará en estrecha coordinación con las organizaciones promotoras, la Embajada de Cuba, las instituciones de Ghana, las asociaciones de graduados formados en Cuba y las demás instituciones nacionales, africanas e internacionales participantes.

4 PLATAFORMA DIGITAL DEL FESTIVAL

Se informó sobre la creación de un sitio web oficial y una plataforma digital del Festival, destinados a facilitar la comunicación, coordinación y participación de las delegaciones. La plataforma proporcionará información relativa a:

- Programa y calendario
- Inscripción y acreditación
- Oradores y personalidades participantes
- Países participantes
- Información sobre viajes y alojamiento
- Patrocinadores y asociados
- Presentación de proyectos
- Oportunidades de cooperación
- Información para los medios de comunicación
- Documentación y resultados posteriores al Festival

La plataforma constituirá asimismo un instrumento para mantener activa la cooperación entre los participantes después de concluido el Festival.

5 SEDE Y TEMA DEL FESTIVAL

El OATUU VIP Hostel y el National Executive Conference Hall han sido identificados por el Presidente del Comité Organizador Local, la **Embajada de Cuba en Ghana** y **OADESSCA** como sede oficial de las actividades del Festival.

TEMA

"Solidaridad África–Cuba, conocimiento panafricano y capital humano para el África que queremos."

El programa temático prestará especial atención a:

- La cooperación África–Cuba
- La solidaridad entre los pueblos africanos y el pueblo cubano

- El intercambio de conocimientos y experiencias
- Las redes profesionales de graduados formados en Cuba
- El desarrollo del capital humano
- El Accra Reset
- La Justicia Reparativa
- La Agenda 2063 de la Unión Africana
- La Zona de Libre Comercio Continental Africana (AfCFTA)

6 PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL E INSTITUCIONAL

Se promoverá una participación internacional y continental de alto nivel, sujeta a las correspondientes confirmaciones diplomáticas y a la disponibilidad de las personalidades invitadas. Se prevé la participación de dirigentes, representantes institucionales, académicos, profesionales, empresarios y personalidades destacadas de África, Cuba y los países de CARICOM.

En Ghana se promoverán vínculos institucionales con:

- La Presidencia de la República
- El Parlamento
- Los partidos políticos
- El **Cuba Friendship Club** del Parlamento
- SMG
- La Campaña de Solidaridad con Cuba
- **Mama Zuma Foundation**
- OATUU
- Instituciones gubernamentales pertinentes
- El sector privado y las comunidades empresariales
- Misiones diplomáticas acreditadas en Ghana
- Organizaciones internacionales

Estos vínculos estarán orientados a ampliar la cooperación, facilitar alianzas estratégicas y convertir las experiencias y capacidades de los graduados formados en Cuba en instrumentos concretos de desarrollo.

7 VIAJES, TRANSPORTE Y PROGRAMA CULTURAL

Se acordó establecer contactos con Ethiopian Airlines para explorar la posibilidad de obtener tarifas preferenciales o tarifas especiales para grupos de participantes procedentes de distintos países africanos. Asimismo, se establecerán contactos con STC y otros operadores de transporte para garantizar la movilidad de las delegaciones durante el Festival.

El programa cultural y recreativo comprenderá, entre otras actividades, visitas al:

- Parque Conmemorativo Kwame Nkrumah
- T-Havana
- Castillo de Osu
- Aqua Safari

Estas actividades estarán concebidas no solamente como espacios recreativos, sino también como oportunidades para el conocimiento de la historia, la cultura y el patrimonio de Ghana.

8 FORO AFRICANO DE PROYECTOS DE DESARROLLO

El Festival incorporará un Foro Africano de Proyectos de Desarrollo, concebido como un espacio para presentar proyectos concretos con potencial de generar desarrollo, empleo, innovación, integración económica y cooperación entre países africanos y socios internacionales. Entre los proyectos e iniciativas identificados figuran:

- SIGESM — Angola
- Amponsah Lab Research
- Sosi & Construction Group
- Boateng Telecommunications
- Oportunidades en los sectores de petróleo y gas
- Gonza Railway Connectivity Project

Las propuestas deberán presentarse de manera estructurada, tomando en consideración, entre otros, los siguientes criterios:

1. Problema o necesidad que se pretende abordar
2. Solución propuesta
3. Componentes técnicos
4. Necesidades de inversión
5. Requerimientos para su implementación
6. Estrategia de ejecución
7. Socios estratégicos
8. Impacto socioeconómico esperado
9. Potencial de integración africana
10. Posibles alianzas africanas e internacionales

El Foro procurará transformar la experiencia profesional acumulada por los graduados formados en Cuba en iniciativas productivas y proyectos de desarrollo con resultados concretos.

9 ADAPTACIÓN DE EXPERIENCIAS CUBANAS DE DESARROLLO

El Festival analizará experiencias relevantes del modelo de desarrollo cubano que puedan ser objeto de intercambio, adaptación o cooperación en el contexto africano. Se prestará especial atención a las experiencias desarrolladas en **Isla de la Juventud**, particularmente en los ámbitos de:

- Educación
- Formación profesional
- Integración social
- Atención integral a comunidades situadas en zonas fronterizas y territorios estratégicos
- Salud
- Desarrollo comunitario
- Desarrollo territorial

El propósito no será reproducir mecánicamente modelos externos, sino **identificar conocimientos y experiencias susceptibles de adaptación a las realidades, prioridades y condiciones de los países africanos**.

10 OBJETIVO ESTRATÉGICO

El **2.º Festival Panafricano de Graduados Formados en Cuba** tendrá como objetivo estratégico constituirse en una plataforma práctica para fortalecer la **solidaridad África–Cuba**, promover la cooperación Sur–Sur, establecer redes profesionales, facilitar la transferencia de conocimientos, desarrollar el capital humano y promover iniciativas africanas de desarrollo orientadas a la inversión y a la transformación socioeconómica.

El Festival procurará movilizar la experiencia y las capacidades de los graduados africanos formados en Cuba, junto con gobiernos, instituciones públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil, socios para el desarrollo y el sector privado, para contribuir a la materialización de las aspiraciones de la Agenda 2063 y a la construcción de "El África que queremos".

En este sentido, el Festival deberá evolucionar de un espacio de encuentro y celebración hacia un **mecanismo permanente de cooperación, movilización del conocimiento, formulación de proyectos y acción colectiva entre África y Cuba**.

La visión fundamental es que el conocimiento adquirido en Cuba por generaciones de profesionales africanos se convierta en un patrimonio vivo al servicio de África, de su integración continental, de su desarrollo soberano y del bienestar de sus pueblos.